


Guatemala, 31 de octubre de 2023


Licenciada Gretchen Fabiola Bameond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Bameond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1603-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-174-2023.

- Elaboré las planificaciones de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Trompeta), Colectiva de instrumento IV (Ensamblés), Conjunto Coral V, Conjunto Coral VI, Armonía I, Armonía II, Armonía y Contrapunto, Análisis de la forma.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Trompeta), Colectiva de instrumento IV (Ensamblés), Conjunto Coral V, Conjunto Coral VI, Armonía I, Armonía II, Armonía y Contrapunto, Análisis de la forma.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Trompeta), Colectiva de instrumento IV (Ensamblés), Conjunto Coral V, Conjunto Coral VI, Armonía I, Armonía II, Armonía y Contrapunto, Análisis de la forma.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Trompeta), Colectiva de instrumento IV (Ensamblés), Conjunto Coral V, Conjunto Coral VI, Armonía I, Armonía II, Armonía y Contrapunto, Análisis de la forma.
- Elaboré los informes que solicitaron las autoridades superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad superior.


F. Enrique Alejandro de León May


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Segundo Producto

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de Instrumento I (Trompeta), Colectiva de Instrumento IV (Ensamblés), Conjunto Coral V, Conjunto Coral VI del Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez del municipio de San Pedro Sacatepéquez y departamento de San Marcos.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento I (Trompeta)**, correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Colectiva de Instrumento IV (Ensamblés)**, correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Conjunto Coral V**, correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Conjunto Coral VI** correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. Enrique Alejandro de León May



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

F.

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento I (Trompeta)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Colectiva de Instrumento IV (Ensamblés)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Conjunto Coral V
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Conjunto Coral VI

1. Planificación del Curso Instrumento I (Trompeta)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE DE 2023	Aplica técnicas instrumentales académicas, en la interpretación de obras musicales sencillas.	Demuestra velocidad y precisión en la pulsación y fluidez, al interpretar ejercicios del método y el estudio de la obra musical.	Escalas mayores de B, F, Bb, Eb, ejercicios del 7 al 12 del método Arban.	Practicará las escalas de B y F Practicará las escalas de Bb y Eb Practicará los ejercicios del 7 al 12 del método Arban	LISTA DE COTEJO: Práctica y ejecución de las escalas de B y F 05 puntos LISTA DE COTEJO: Práctica de las escalas de Bb y Eb 10 puntos LISTA DE COTEJO: Práctica de los ejercicios del 7 al 12 del método Arban 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube

1. Cronograma del Curso Instrumento I (Trompeta)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades	MES DE OCTUBRE DE 2023																																
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31											
Fecha																																	
Practicará las escalas de B y F			x																														
Practicará las escalas de Bb y Eb							x																										
Practicará los ejercicios del 7 al 12 del método Arban												x					x															x	

1. Cuadro de notas del Curso Instrumento I (Trompeta)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Práctica y ejecución de las escalas de B y F	LISTA DE COTEJO: Práctica de las escalas de Bb y Eb	LISTA DE COTEJO: Práctica de los ejercicios del 7 al 12 del método Arban	Total.
1	Orozco González, Dylan Robert	05 puntos 5	10 puntos 10	10 puntos 10	25 puntos 25
2	Santos Estrada, Cristian Emanuel	5	10	8	23

2. Planificación del Curso Colectiva Instrumento IV (Ensamblés)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE DE 2023	Expresa sus sentimientos y el conocimiento instrumental a través de la integración en el ensamble musical.	Interpreta melodías y obras con propiedad y seguridad.	Ejecución e interpretación de canciones guatemaltecas.	Ejercitará en el registro instrumental correspondiente. Practicará el tema guatemalteco. (La Chirimía)	LISTA DE COTEJO: Ejercitación en el registro instrumental correspondiente. 10 puntos LISTA DE COTEJO: Interpretación y presentación del tema guatemalteco. (La Chirimía) 20 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube

2. Cronograma del Curso Colectiva Instrumento IV (Ensamblés)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades	MES DE OCTUBRE DE 2023																																			
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31														
Ejercitará en el registro instrumental correspondiente.					x				x																											
Practicará el tema guatemalteco. (La Chirimía)														x																					x	

2. Cuadro de notas del Curso Colectiva Instrumento IV (Ensamblés)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:			Total.
		Ejercitación en el registro instrumental correspondiente.	Interpretación y presentación del tema guatemalteco. (La Chirimía)		
		10 puntos	20 puntos	30 puntos	
1	Cardona López, Jeryman Estuardo	10	19	29	
2	Gómez Velásquez, Luis Roberto	8	18	26	
3	Ochoa Chávez, Marian Eliana	9	19	28	
4	Orozco Velásquez, Christopher Leonardo	8	16	24	
5	Osorio Velásquez, April Kamila	8	17	25	
6	Pablo Cinto, Edwin José	8	17	25	
7	Velásquez Orozco, Diego Emmanuel	10	20	30	

3. Planificación del Curso Conjunto Coral V

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE DE 2023	Interpreta canciones y melodías representativas del género académico por imitación o por lectura.	Utiliza técnicas de tesitura al cantar, proyectándose escénicamente con soltura y confianza.	Entonación de temas contemporáneos a dos voces.	Ejecutará ejercicios vocales para la correcta colocación vocal. Ejecutará ejercicios de afinación sobre distintas escalas. Practicará el tema contemporáneo a dos voces "No me doy por vencido"	LISTA DE COTEJO: Práctica de ejercicios vocales para la correcta colocación vocal. 10 puntos LISTA DE COTEJO: Práctica de ejercicios de afinación sobre distintas escalas. 10 puntos LISTA DE COTEJO: Interpretación del tema contemporáneo a dos voces "No me doy por vencido" 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube

3. Cronograma del Curso Conjunto Coral V

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades		MES DE OCTUBRE DE 2023																														
		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31									
Fecha																																
Ejecutará ejercicios vocales para la correcta colocación vocal.					x					x																						
Ejecutará ejercicios de afinación sobre distintas escalas.														x																		
Practicará el tema contemporáneo a dos voces "No me doy por vencido"																																x

3. Cuadro de notas del Curso Conjunto Coral V

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Práctica de ejercicios vocales para la correcta colocación vocal.	LISTA DE COTEJO: Práctica de ejercicios de afinación sobre distintas escalas.	LISTA DE COTEJO: Interpretación del tema contemporáneo a dos voces "No me doy por vencido"	Total.
		10 puntos	10 puntos	10 puntos	
1	Aguilar Orozco, Angel Isaac	9	8	10	30 puntos
2	Bautista Miranda, Nataly Sarai	9	8	8	27
3	González Maldonado, Santiago Alejandro	9	8	8	25
4	Miranda Orozco, Samuel Benjamín	8	10	8	26
5	Orozco Fuentes, José Daniel	10	8	10	28
6	Sánchez Barrios, Sebastián Alejandro	9	8	8	25
7	Tobar Roblero, Cristian Benjamín	10	10	9	29

4. Planificación del Curso Conjunto Coral VI

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE DE 2023	Desarrolla su voz por medio de la aplicación de técnicas vocales, en la interpretación de obras musicales y en diferentes intenciones.	Identifica la función de la fisiología y anatomía de la fonación.	Entonación de temas contemporáneos a cuatro voces.	<ul style="list-style-type: none"> Analizará la diferenciación en la agudeza de la voz. Ejercitará el equilibrio y postura en función de la emisión vocal. Practicará tema contemporáneo a cuatro voces "Crece" 	<p>LISTA DE COTEJO: Análisis de la diferenciación en la agudeza de la voz. 10 puntos</p> <p>LISTA DE COTEJO: Ejercitación del equilibrio y postura en función de la emisión vocal. 10 puntos</p> <p>LISTA DE COTEJO: Práctica de tema contemporáneo a cuatro voces "Crece" 10 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube</p>

4. Cronograma del Curso Conjunto Coral VI

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Establecimiento

Actividades		MES DE OCTUBRE DE 2023																						
Fecha		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31	
Analizará la diferenciación en la agudeza de la voz.				x																				
Ejercitará el equilibrio y postura en función de la emisión vocal.								x						x										
Practicará tema contemporáneo a cuatro voces "Crece"																			x					x

4. Cuadro de notas del Curso Conjunto Coral VI

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Análisis de la diferenciación en la agudeza de la voz. 10 puntos	LISTA DE COTEJO: Ejercitación del equilibrio y postura en función de la emisión vocal. 10 puntos	LISTA DE COTEJO: Práctica de tema contemporáneo a cuatro voces "Crece" 10 puntos	Total. 30 puntos
1	Camel Orozco, Pablo Felipe	8	9	10	27
2	Martínez Cardona, Erick Isaac	10	10	10	30
3	Martínez Cardona, Janathan Samuel	8	8	10	26
4	Vásquez Dionicio, Julián Emilio	10	8	8	26